Juliette EDWARDS

julietteedwards.net • [IMDb](https://www.imdb.com/name/nm1047844/) • 06 85 87 70 17 • juliettemedwards@gmail.com

Chef Monteuse/Assistante Monteuse Cinéma et Audiovisuel

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

2024

Chef monteuse sur le court-métrage documentaire WHERE ART MEETS JUSTICE de Mary-Ann Braubach. Soumis en festivals.

Chef monteuse sur la campagne publicitaire NURTEC ODT pour PFIZER. Team Win Studios.

2023

Chef monteuse sur le court-métrage FASHION IS HARD de Leah Cameron. Projet en cours.

Chef monteuse sur le court-métrage DAY OF THE CYCLOPS de Justin Edwards. **Sortie en salles en février 2024.**

2022

Assistante monteuse sur la série THE FLIGHT ATTENDANT, saison 2, Warner Bros. Television. **Diffusion sur HBO Max, OCS.**

Chef monteuse sur la campagne publicitaire HARRY & DAVID. Team Win Studios.

2021

Assistante monteuse sur la série THE BABY-SITTERS CLUB, saison 2. Netflix. **Diffusion sur Netflix.**

Chef monteuse sur la web-série WANDERLOST de Marine Goss. **Diffusion sur Prime.**

2019-2020

Assistante monteuse sur le long-métrage UNCHARTED de Ruben Fleischer, Sony Pictures. **Diffusion sur iTunes, Amazon Prime Video.**

Chef monteuse sur le court-métrage BUTTERFLY de Bonnie Foster. Morningside Pictures. **Diffusion sur iTunes.**

Assistante monteuse sur la série THE BABY-SITTERS CLUB, saison 1. Netflix. **Diffusion sur Netflix.**

2018

Assistante monteuse sur le long-métrage BIG TIME ADOLESCENCE de Jason Orley. American High. **Diffusion sur iTunes.**

Assistante monteuse sur la série FOR THE PEOPLE. Shondaland. **Diffusion sur ABC.**

2017

Chef monteuse sur le long-métrage WHERE WE GO FROM HERE d'Anthony Meindl. AMAW Productions. **Diffusion sur iTunes.**

Chef monteuse sur le moyen-métrage THE DEPARTURE de Merland Hoxha. **Diffusion sur iTunes.**

Assistante monteuse sur la série JEAN-CLAUDE VAN JOHNSON. Amazon Studios. **Diffusion sur Prime.**

Assistante monteuse sur la série CURB YOUR ENTHUSIASM. HBO. **Diffusion sur HBO.**

2016

Co-monteuse sur le documentaire THE HOLLYWOOD SHORTIES de Ryan Steven Green. Frontiersman Productions. **Diffusion sur Netflix.**

Assistante monteuse sur la série 13 REASONS WHY. Netflix/Paramount Television. **Diffusion sur Netflix.**

Assistante monteuse sur le long-métrage HANDSOME de Jeff Garlin. Netflix/JZM Films. **Diffusion sur Netflix.**

2015

Assistante monteuse sur le long-métrage FATHER FIGURES de Lawrence Sher. Alcon Entertainment/Warner Bros.

Co-monteuse sur la web-série FALL INTO ME. Propagate Content. **Diffusion sur YouTube.**

Assistante monteuse sur le long-métrage LE FONDATEUR (orig. The Founder) de John Lee Hancock. FilmNation/TWC.

2014

Chef monteuse sur le web magazine Pret-a-Reporter. THR Productions. **Diffusion sur hollywoodreporter.com.**

Assistante monteuse sur le long-métrage DES PORTO RICAINS À PARIS (orig. PUERTO RICANS IN PARIS) de Ian Edelman. PRIP Productions. **Diffusion sur Amazon Prime Video.**

2013

Chef monteuse sur le long-métrage DETECTIVE DETECTIVE DETECTIVE de Justin Edwards. Pseudobook Productions/Black Noise Productions. **Diffusion sur iTunes.**

Chef monteuse sur le long-métrage THE PURGATION de Elaine Chu. **Diffusion sur iTunes.**

2012

Monteuse stagiaire sur le long-métrage BIG SUR de Michael Polish. 3311 Productions. **Diffusion sur Prime.**

Assistante de production sur l'épisode pilote de la série MASTERS OF SEX de John Madden. Showtime. **Diffusion sur Showtime.**

2007-2009

Stagiaire assistante de production chez Zap Entertainment et La Jolla TV Productions, pour Canal+ Espagne et France; montage, dérushage, sous-titrages, transcriptions d'interviews, gestion de la bibliothèque d'archives, assistante plateau.

FORMATION ET DIPLÔMES :

2009-11: Master of Fine Arts in Editing, American Film Institute, Los Angeles.

2009: Associate of Arts Degree in Cinema Production, Los Angeles City College.

2002-06: Master 1 d'Anglais LCE, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand.

COMPÉTENCES ET SAVOIR-FAIRE :

Montage: numérisation, synchronisation, organisation des rushes, sous-titrage, exports, encodage, compositing.

Logiciels: Avid Media Composer, Adobe Premiere CC, Photoshop.

Langues: anglais bilingue, notions d'allemand.